

Le Théâtre de l'Orage

Depuis sa création, en 1992, la Compagnie est attachée à l'esprit d'un théâtre populaire et de service public : un théâtre accessible à toutes les classes sociales. Accessible d'un point de vue financier et d'un point de vue esthétique.

Une des premières conditions est donc de présenter les oeuvres pour ce qu'elles ont à dire, avec fidélité, sans sacrifier aux modes ; servir le sens.

De petites formes artistiques sont également proposées, associant population et professionnels, dans une démarche d'éducation populaire. Il s'agit de développer le potentiel individuel et collectif de production de symboles à travers la création ; de partager des moyens d'émancipation.

Le Théâtre de l'Orage dépasse la production de «projets annuels» pour s'inscrire dans le long terme, afin de construire une relation de confiance et d'estime avec la population ; ceci, patiemment, au rythme de l'artisanat qui est lui est propre.

Les relations avec les élus, les enseignants, les associations, toutes les bonnes volontés, sont essentielles pour se découvrir, susciter des collaborations et faire entrer en résonance les oeuvres et les territoires.

En tournée



Le Testament du Père Leleu
farce paysanne
de Roger Martin du Gard
Un drôle et cruel tableau de la société paysanne à l'aube de la Grande Guerre...

Parades

Fantaisie théâtrale
barock'n'roll !
Les malpolis, les mal-pensants, sont de retour... toujours en quête d'un théâtre, après des siècles d'errance et de pauvreté...



Les Ateliers du Théâtre de l'Orage

Tout au long de l'année, à Beauvais, le Théâtre de l'Orage propose des ateliers de pratique théâtrale pour amateurs.

Ils sont ouverts à toute personne, expérimentée ou non. Ces ateliers consistent en un travail technique (respiration et expression orale) ainsi qu'en un travail de scènes favorisant la découverte des grands auteurs classiques et modernes. Ils ont lieu hors vacances scolaires, d'octobre à mai.

Présence et motivation sont, avant tout, demandées.

Les conditions d'inscription sont téléchargeables sur www.orage.fr, puis «*Découverte et pratique théâtrale*».

Lundi 28 septembre :

Reprise des ateliers de pratique théâtrale pour amateurs.
Salle des Fêtes de Voisinlieu - 163 rue de Paris - Beauvais - 19 h

Agenda (partiel...)

Juillet 2015

Dimanche 5 : Malambrun et Farfadet
Salle des Fêtes
15h30 et 17h30 - **Escles-St-Pierre** (60)

Mardi 14 : Malambrun et Farfadet
Salle Euhzan Palcy
12h et 16h - **Fouillois** (60)

Août 2015

Samedi 22 : Fabliaux et Les Amants
dans le cadre de "Arguël fait son festival"
Renseignements : 06 62 46 39 38
15h - **Arguël** (80)

Octobre 2015

Mardi 13 : Malambrun et Farfadet
Espace socio-culturel - entrée libre
18h30 - **Grandvilliers** (60)

Novembre 2015

Du jeudi 5 au samedi 7 : Tous Patriotes !
Auditorium Rostropovitch (chapelle)
rue de Gesvres
Jeudi : 14h
Vendredi et samedi : 20h30
Tarifs : 15 €, 9 € (réduit) et 6 € scolaires
Réservations : 03 44 02 50 79
Beauvais (60)

Vendredi 13 : Le Testament du Père Leleu
Salle des fêtes
renseignements : 03 21 03 34 12
20h30 - **Rebueve sur Canche** (62)

Jeudi 19 : Malambrun et Farfadet
Salle des Fêtes - entrée libre
19h - **Blargies** (60)

Vendredi 27 : Le Testament du Père Leleu
Salle des fêtes
renseignements : 03 44 41 18 97
20h30 - **Chevrières** (60)

Décembre 2015

Vendredi 4 : Tous Patriotes !
Salle des Fêtes - entrée libre
19h - **Abancourt** (60)

Lundi 7 : Tous Patriotes !
Salle des Fêtes - entrée libre
14h et 19h - **Grandvilliers** (60)

Mardi 8 : Tous Patriotes !
Salle des Fêtes - entrée libre
19h - **Feuquières** (60)

Samedi 12 : Tous Patriotes !
Salle Euzhan Palcy - entrée libre
19h - **Fouillois** (60)

Mai 2016

Vendredi 27 : Parades
Salle des fêtes
renseignements : 03.22.90.32.90
14h et 20h30 - **Poix de Picardie** (80)

Novembre 2016

Samedi 19 : Parades
Salle des Fêtes - place Thérion
Réservations : 03 44 19 29 29
20h30 - **Saint-Just-en-Chaussée** (60)...

...toutes les précisions au **03 44 02 50 79**
et retrouvez la Compagnie sur orage.fr

ne pas jeter sur la voie publique - Imp. POLYSERVICES - Beauvais



Direction Artistique : Patrice Bousquet

2015/2016

Tous Patriotes !



En Picardie et ailleurs...

17 rue du Pré-Martinet
60000 Beauvais
Tél et Fax : 03 44 02 50 79 / 06 87 28 60 42
theatre@orage.fr

Lic. n° 2-1058237 - APE 9001Z

Retrouvez détails et photos de ces spectacles sur orage.fr

Théâtre en Picardie Verte

Depuis 2007, en Picardie Verte, le Théâtre de l'Orage œuvre à un théâtre populaire et de service public : donner à chacun, là où il habite, la possibilité d'aller au théâtre et de le pratiquer.

Ce travail de fond est mené en collaboration avec les communes d'Abancourt, Blargies, Boutavent-la-Grange, Escles-St-Pierre, Fouilloy, Gourchelles, Romescamps, Feuquières et la Ville de Grandvilliers.

Un programme est construit en concertation avec élus et équipes éducatives. Il associe représentations, transmission et éducation artistique, dans une volonté commune d'élévation.

Ce projet est soutenu par le Conseil Régional de Picardie et le Conseil Départemental de l'Oise. Il est ouvert à toute nouvelle commune (ou SIRS) souhaitant œuvrer à la démocratisation de l'accès au théâtre et à ses réjouissances...

Spectacles

A partir de cet été, la Compagnie présentera **Malambrun et Farfadet** d'après Giacomo Leopardi. Afin de partager notre pratique et son plaisir, de mieux se connaître, nous proposons à des habitants de répéter avec nous afin de dire quelques pensées de l'auteur, ceci joyeusement et en toute simplicité.

Vous habitez Escles-St-Pierre, Fouilloy, Grandvilliers, Blargies : répondez à notre « Invitation à jouer ensemble » au 03 44 02 50 79 !

Puis, cet automne, le Théâtre de l'Orage proposera à la population **Tous Patriotes !**, comédies d'Octave Mirbeau.

Pratique théâtrale en temps scolaire

Le Théâtre de l'Orage poursuit ses actions originales de sensibilisation à la pratique théâtrale et au monde du théâtre, intitulées « Classes Filleules », avec quatre classes de primaire.

Ce projet, réalisé en partenariat avec l'Inspection Académique, sera mené autour du spectacle **Tous Patriotes !**.

Les quatre classes parrainées mèneront un travail théâtral, assisteront à une répétition des comédiens professionnels, découvriront le matériel scénique et s'entretiendront avec l'équipe artistique,...

Les présentations des travaux d'élèves auront lieu :

- Abancourt - Salle des Fêtes : vendredi 4 décembre - 18 h 15
- Grandvilliers - Salle des Fêtes : lundi 7 décembre - 18 h 15
- Feuquières - Salle Polyvalente : mardi 8 décembre - 18 h 15
- Fouilloy - Salle Euhzan Palcy : samedi 12 décembre - 18 h 15

Les créations 2015

Malambrun et Farfadet

textes de Giacomo Leopardi



avec
Patrice Bousquet, Denis Rolland
et la participation d'habitants de
la Picardie Verte...

Giacomo Leopardi naît en 1798 à Recanati, petite ville des Etats pontificaux, au sud d'Ancône. Fréquentant très tôt la riche

bibliothèque de son père, l'enfant prodige apprend seul une demi-douzaine de langues, dont l'hébreu et le grec.

Mais le jeune érudit est aussi un poète de génie et c'est à ses vers, qui l'imposent comme le maître de la poésie italienne du XIXe siècle, que Leopardi devra avant tout sa gloire.

Dans ses poèmes à la perfection classique aussi bien que dans les *Operette Morali*, il remet en cause la notion de progrès avant même qu'elle ne s'impose en Europe, et semble deviner les atrocités du XXe siècle.

Les dialogues *Le cheval et le boeuf*, *Le physicien et le métaphysicien*, *Malambrun et Farfadet* et *Le vendeur d'almanachs et le passant* seront accompagnés de pensées de l'auteur.

Ce spectacle sera créé dans le cadre des actions en Picardie Verte, avec le concours d'habitants.



Giacomo Leopardi
1798-1837

Tous Patriotes !

comédies
d'Octave Mirbeau

Six textes composent le spectacle **Tous Patriotes !** : *La consultation*, *Nos domestiques*, *L'épidémie*, *Profil d'explorateur*, *Tous patriotes*, *Le mal moderne*.

L'auteur

Prototype de l'écrivain engagé, libertaire et individualiste, il est le grand démythificateur des hommes et des institutions qui aliènent, qui oppriment et qui tuent. Il a mis en œuvre une esthétique de la révélation et s'est fixé pour mission d'« obliger les aveugles volontaires à regarder Méduse en face ».

Il a pour cela remis en cause, non seulement la société bourgeoise et l'économie capitaliste, mais aussi l'idéologie dominante et les formes littéraires traditionnelles, qui contribuent à anesthésier les consciences et à donner de notre condition et de la société une vision mensongère et réductrice.

Pierre Michel, Université d'Angers



Octave Mirbeau 1848-1917

Notes d'intention

L'attentat du 7 janvier 2015, a entraîné un questionnement de notre société sur les valeurs et les principes qui la cimentent.

A travers cette atteinte à la liberté d'expression, ce sont les principes de République et de Démocratie qui sont attaqués.

Cet attentat se produit dans un contexte de crise profonde de notre démocratie représentative, dont l'abstentionnisme lors des élections est le signe le plus visible.

Et nous voilà, tout à coup tirés de notre torpeur, à devoir nous réapproprier, défendre : république, démocratie, laïcité, citoyenneté, liberté d'expression, ... ; des valeurs en crise dans une société à la pensée unique... Dououreux réveil.

Octave Mirbeau surgit du XIXe siècle avec une liberté de penser et de ton qui rendent son sens au concept de « liberté d'expression ». D'abord, il ne confond pas transgression et subversion.

Dans notre société de plus en plus policée, conformiste et résignée, ces dialogues questionnent le fameux « vivre ensemble » et confèrent à Mirbeau une incroyable modernité, tant par le style que par le fond.

Tous Patriotes ! aborde de nombreux sujets d'actualité et de débat, tels que : droit à l'avortement, rapports de classes, démocratie, colonialisme (et immigration), citoyenneté, patriotisme (et nationalisme),...

En cette période de commémoration du centenaire de la Première Guerre Mondiale, Mirbeau témoigne de l'esprit de revanche d'une certaine bourgeoisie, plus de vingt ans avant l'éclosion du conflit...

Le patriotisme n'est plus que le masque macabre d'une guerre à venir ; une guerre économique et coloniale.

Patrice Bousquet, avril 2015

avec Annie ROBERT, Patrice BOUSQUET,
Denis ROLLAND - costumes Donat
MARCHAND - visuel Elisabeth
HENNUYER - régie Hugo COUVREUR
mise en scène Patrice BOUSQUET

